

Stages thématiques au Lavoir

Biographies des céramistes animant les stages

Formée en manufacture avec des techniques et des exigences très pointues, **Pétra Bourgeois** a acquis ses gestes en Italie pour réaliser des séries de pièces rapides et précises. Après avoir travaillé dans différents ateliers à Budapest, Pétra est arrivée en France en 1996. Elle donne des cours dans différents ateliers parisiens (Marie-France Ponet, Atelier Terre et Feu) et travaille pendant plusieurs années chez Augusto Tozzola. Elle tourne des pièces pour d'autres céramistes et produit ses propres pièces. Faire des rencontres, partager sa passion fait son bonheur !

Pour suivre le chemin de la terre et de l'émail, on franchit la porte d'un atelier. On apprend de chacun, d'un autre élève, d'un animateur, d'un enseignant et, parfois, d'un maître. Professeure agrégée, passionnée par l'émail, **Michèle Lévy-Letessier** a appris des leçons et des conseils de Daniel de Montmollin, d'Hélène Klug, de Marc Uzan, d'Yves Lambeau, de Franck Brunet, de Jean Pol Urbain, de toutes les lectures et de tous les céramistes de rencontre et de partage. Apprendre et transmettre est le sens de son travail.

Lorsque **Nathalie Lux** a découvert le tour il y a 10 ans lors d'un stage initiation, une passion est née. Elle se forme auprès d'Augusto Tozzola, maître tourneur et obtient son CAP en 2010. Elle complète sa formation auprès d'autres céramistes : Marc Uzan pour la recherche d'émaux, Geneviève Chevallier pour le raku, Maria Geszler pour la sérigraphie et Capri pour la sculpture animalière. Depuis 6 ans elle enseigne le tournage avec comme objectif premier : transmettre avec passion.

Beatriz Trepas est née en Argentine. Formée en gravure et céramique, elle s'installe en France en 1988. Elle suit des cours à l'école de tournage céramique d'Augusto Tozzola à Arcueil puis de calcul d'émaux avec Hélène Klug à Paris. Sa recherche actuelle porte sur des pièces construites par l'inclusion d'éléments cuits dans la terre crue. Ses personnages évoquent des organismes non identifiés de la nature qui échappent aux catégories végétal, animal ou minéral en perturbant les frontières établies. Ils unifient les paires opposées (dur/mou, sec/humide, etc.) pour évoquer des sensations tactiles et générer en même temps une ambiguïté.

Suivre un stage au Lavoir, c'est partager, au cours d'un week-end, un moment intense dans un lieu convivial, pour découvrir ou affiner une technique céramique bien particulière, auprès d'un(e) céramiste expert(e) et passionné(e), et au sein d'un petit groupe partageant la même curiosité.

Que vous soyez débutant, initié ou confirmé, amateur ou professionnel, vous pourrez vous consacrer à l'une des 1001 facettes de la céramique, et poursuivre ensuite vos travaux personnels en toute autonomie ...



Septembre 2019 – Juillet 2020



Le Lavoir
3, rue de Bièvres
92140 CLAMART
www.lelavoirceramique.com

Tourner la terre : initiation au Tournage

les 5 & 6 octobre 2019, avec Pétra Bourgeois

Le stage en quelques mots :

Comprendre la mécanique du tournage, identifier les gestes de base, pour faire ensuite différentes formes de plus en plus techniques.



Public : Débutant
Horaires du stage : 9h30 - 13h / 14h - 17h30
Durée du stage : 14 heures
Prix du stage : 200€ + adhésion à l'association*.

Les stagiaires non élèves du Lavoir pourront avoir ultérieurement quatre de leurs pièces émaillées cuites par Pétra Bourgeois (+40€)

Comprendre l'émail avec Michèle Levy-Letessier

les 12 & 13 octobre, 23 & 24 novembre, 7 & 8 décembre 2019

Le stage en quelques mots :

Comprendre et réaliser ses propres émaux. Être capable de réaliser et cuire ses pièces.

Public : Expérimenté
Horaires du stage : 10h-13h / 14h-17h
Durée du stage : 36 heures
Prix du stage : 200€/week-end, soit 600€ au total
 + adhésion à l'association*.



Initiation au Tournage

les 21 & 22 mars 2020, avec Nathalie Lux

Le stage en quelques mots :

Découverte des gestes de base du tournage (pétrissage , centrage , perçage et tirures) et tournage de ses premières pièces !



Public : Débutant
Horaires du stage : 10h-13h / 14h-18h
Durée du stage : 14 heures
Prix du stage : 200€ + adhésion à l'association*.

Les stagiaires non élèves du Lavoir pourront avoir ultérieurement quatre de leurs pièces émaillées cuites par Nathalie Lux (+40€)

Allier le cru et le cuit

les 25 & 26 avril, 16 & 17 mai 2020 avec Beatriz Trépat

Le stage en quelques mots :

Avec une approche différente de la sculpture céramique, les stagiaires façonnent des petits éléments qui, une fois cuits, seront incorporés aux supports en terre crue pour créer des textures.



Public : Tous niveaux
Horaires : 10h-13h / 14h-18h
Durée du stage : 28 heures
Prix du stage : 200€/week-end
 + adhésion à l'association*.

Initiation au Tournage

les 4 & 5 juillet 2020, avec Nathalie Lux

Le stage en quelques mots :

Découverte des gestes de base du tournage (pétrissage , centrage , perçage et tirures) et tournage de ses premières pièces !

Public : Débutant
Horaires du stage : 10h-13h / 14h-18h
Durée du stage : 14 heures
Prix du stage : 200€ + adhésion à l'association*.



Les stagiaires non élèves du Lavoir pourront avoir ultérieurement quatre de leurs pièces émaillées cuites par Nathalie Lux (+40€)

*Frais d'adhésion au Lavoir : 30€

Retrouvez le programme détaillé des stages, les conditions d'inscription, et téléchargez votre fiche d'inscription sur notre site internet : www.lavoirceramique.com

Pour en savoir plus, contactez-nous par mail :
lavoirceramique@gmail.com